

R
E
C
H
E
R
C
H
E

A
L
T
E
R
N
A
T
I
V
E

P
O
U
R

L
E
D
É
V
E
L
O
P
P
E
M
E
N
T

ANTOINE HETIER

LES JOURNÉES DE CRÉATIVITÉ



DÉMARCHE ET PRATIQUE D'UNE SÉQUENCE
DE TRAVAIL AU RWANDA

GROUPE DE LABEAUME 1985

Introduction générale

Ce document fait partie d'un ensemble d'ouvrages relatant une expérience de travail effectuée en 1984-85 au Rwanda (1). Pour l'équipe engagée sur place (2), il s'agissait de proposer, à la demande du Ministère Rwandais de l'Agriculture (MINAGRI), un ensemble de mesures visant à réformer le Système National de Vulgarisation.

Ces propositions établies, et présentées au MINAGRI, nous aurions pu en rester là... Nous avons cru qu'il était possible d'aller plus loin en menant une réflexion "au second degré" sur le travail accompli.

Pour cette réflexion s'est formé une seconde équipe (3), certains de ses membres n'ayant pas participé aux travaux sur le terrain, mais partageant la même volonté de recherche de "pistes nouvelles pour la coopération" au travers de travaux conjoints Nord-Sud, tant en ce qui concerne les pratiques du développement, que pour ce qui est de la définition d'outils théoriques ou méthodologiques.

Avec la présentation de ces travaux, nous espérons susciter des désirs de reproduction de ces deux expériences - celle de terrain, avec tous les ajustements qu'imposeront des conditions de travail différentes, mais également, et peut-être plus profondément, celle qu'a constitué la formation et le fonctionnement du "Groupe de Labeaume" - Nous espérons également, si tant est que des démarches similaires se réalisent, "amorcer la pompe" pour leur diffusion, dans une perspective de formation et de "rencontre - communication".

Nous tenons à remercier très chaleureusement tous ceux qui ont facilité le déroulement de ces travaux, et ceux que nous avons mis à contribution pour l'exploitation des informations dont nous disposions.

(1) Les autres documents rédigés sont les suivants :

- Présentation de la démarche Gitarama
- Brochure article Recherche et mise en oeuvre d'instruments d'investigation et de communication pour un programme agricole au Rwanda.
- Résultats des investigations en milieu rural.
- Manuel d'utilisation de l'informatique dans le traitement des enquêtes à partir du cas Gitarama.

Ces documents écrits sont complétés par une illustration sur vidéo cassettes présentant quelques situations paysannes caractéristiques.

(2) Constitution de l'équipe de terrain au RWANDA

- Cléophas BAZIHIZINA, Directeur de la Promotion Agricole
- Jean BAGIRAMENSHI, Directeur de la Production Animale
- Michel BARNAUD, Animateur du groupe

(3) Cette équipe, signant sous le nom collectif de "Groupe de Labeaume" était constituée de :

- Cléophas BAZIHIZINA
- Jean BAGIRAMENSHI
- Antoine HETIER
- Michel BARNAUD

avec l'appui de :

- Michel PEPIN
- Dominique GENTIL
- André GUICHAOUA
- Peter REINHARD
- Ernst BOLLIGER

Le groupe de Labeaume est un collectif qui a mené un travail de réflexion-rédaction associé à une pratique sur le terrain.

Ce document a été rédigé par Antoine HETIER à partir des comptes rendus des journées nationales sur la vulgarisation qui se sont déroulées au cours de l'été 1984.

Ces journées avaient été animées par Jean Bagiramenshi et Cleophas Bazihizina qui ont présenté dans un autre document l'ensemble de l'expérience de travail liée au «Cas Gitarama».

Un troisième document, à paraître, portera sur la pratique d'investigation en milieu rural mise en œuvre au cours de cette expérience.

Le groupe souhaiterait pouvoir, d'ici quelque temps, tirer un bilan de cette expérience, bilan si possible enrichi des réflexions des lecteurs.

Ces travaux ont bénéficié d'un appui de la Coopération Suisse et de l'Institut de Recherche et d'Application des Méthodes de Développement, pour leur financement, mais aussi par une contribution active à la dynamique de réflexion.

Pour le Groupe de Labeaume
Michel BARNAUD

Ateliers pour les
initiatives de développement